

Das Repertoire der Hessentaler

- Die eigenen Kompositionen u. Arrangements -



Flexibele Besetzungen

für 1 – 4 Alphörner



Hallo !

Wir grüßen Sie



Aus Hessen



Dem Naturhorn angemessen

Die Hessentaler

Alphorn 1 für
Duo, Trio, Quartett

Ei gude wie ?

für 1 - 4 Alphörner
Dauer-Min. 1:30

Wilfried Bangert

The musical score is written for a single alphorn in G major, 4/4 time. It consists of 48 measures. The lyrics are in German and describe a scene of a farmer and his friends in a forest. The score includes various performance markings such as dynamics (mf, f, p), articulation (accents, slurs), and specific instructions like 'sing' and 'play'. There are five marked sections: A (measures 10-11), B (measures 14-15), C (measures 21-22), D (measures 29-30), and E (measures 37-38). The piece concludes with a first ending (measures 42-43) and a second ending (measures 44-45) marked 'rit.' and 'p'.

6 *mf* Ei gu - de wie - wie is heut dei be
fin - de ei gude wie es könn te bes ser sei ei gu - de wie wir treffeuns ins Linde *mf* ei gu - de wie beim Schoppen - Äppel

12 *f* woi proscht *f* proscht mei Freund proscht proscht mei Freund der Woi macht Durscht erst schie mei Freund drum laß uns a - ne
18 neh - me *f* proscht proscht proscht proscht proscht proscht proscht proscht - -
24 b. Duo tie *f* gu - de wie des Tröpp - che im Schöpp - che des is ja so
30 *f* schie gu - de wie gu de wie des Tröpp - che im
36 Kröppche des geht in - de Knie *f* Ei gu - de wie wie is jetzt dei Be - fin - de aach gude de wie es könn net bes - ser
42 *f* sei Ei gu - de sei *p* aach gu - de wie es könn net bes - ser

Copyright by: Wilfried Bangert

So schön können Naturhörner klingen !

Inhalt

Info allgemein		
	Das Programm „Alphornklänge aus Hessen“	Seite 5
Noten		
	Der Notensatz und Besetzung	Seite 6
	Die Titel im Einzelnen	Seite 7 - 18
	Neue Titel	Seite 16 -18
Hinweise		
	mit Gesang	Seite 18
	Arrangements	Seite 19 - 20
	Hören und Proben "Music minus one " mit CD	Seite 20
	Improvisieren mit CD	Seite 21
	Die kleine Alphorn Fibel	Seite 22- 23
	Die CD - 10 Jahre Hessentaler	Seite 24
	Rechtshinweise	Seite 18

*Schaut mal rein
zu uns
in das
schöne
Hessenland*

Alphornklänge aus Hessen

von Wilfried Bangert

Seit vielen Jahren widmet sich der Verfasser (Posaunist und Dirigent) auch dem Naturhorn. Als musikalischer Leiter und Solobläser von hessischen Alphorngruppen wie den „Hessentaler Alphornbläsern“ schreibt und arrangiert er seine Musik selbst



So entstanden über 50 Titel, von denen die meisten seinem Werk „Alphornklänge aus Hessen.“ zugeordnet werden. Die Titel sind dem Land Hessen, seiner Natur, seinen kulturellen Besonderheiten und Wahrzeichen gewidmet.

Der Notensatz

Die Noten sind naturhorngerecht im
Violinenschlüssel, C-Dur für
Alphorn in F geschrieben und auch für Ges- oder Es- Horn gut spielbar.
Keyboardnoten stehen in F-Dur
Datenträger (CDs) sind mit F-Horn eingespielt.

Besetzungen

Solo	Alph. 1	dazu auch Keyboard u. ggf. Drums.
Duo hoch	Alph. 1 und 2	
Duo tief	Aplh. 1 und 3/4	
Trio	Alph.1, Alph.2 und Alph. $\frac{3}{4}$	
Quartett	Alph.1, Alph.2, Alph. 3 und Alph. $\frac{3}{4}$	
Zu allen Besetzungen auch Keyboard u. ggf. Drums.		

Stichnoten

werden gespielt, wenn es an der betreffenden Stelle angegeben ist. (z.B. Stichn. bei Duo)

Die 1 - 50 unten gelisteten Stücke sind für **Solo, Duo, Trio und Quartett**
(1- 4 Alphörner) arrangiert. Für
Solo ohne Begleitung sind **die meisten** der Stücke gut. Für
Solo mit Begleitung durch Keyb. Orgel oder Klavier, ggf.
Drums. **sind alle** eine eindrucksvolle Besetzung.

Ifd. Nr.	Unsere Titel	Techn. Angab. Takt, Mäzel, Dauer, Grad CD u Track	Alphornst. = Din A 5 Hochformat mehr als 4 Stimmen = Extranoten für Erleichterungen oder Duos Din A5	
			Keyboard/ Klavier//Orgel, Drumset = Din A 4 Hochformat	
Nr.	Andacht	Techn. Angab.	Stimmen	
1	Waldesruhe im Meißner Ut. "Blicke nach oben" (auch als Choral) für 1 - 4 Alphörner	Takt 3/4 Tempo M 72 Dauer Min. 0:55 Grad 2 CD B, Track 3	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel	
2	Zum Christenberg Ut. "Kommet alle her" (auch als Choral) für 1- 4 Alph.	Takt 4/4 Tempo M 84 Dauer Min. 1:00 Grad 2 CD B, Track 2	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel	
3	Abendrot im Ried (auch als Choral) für 1 - 4 Alph.	Takt 4/4 Tempo M 88 Dauer Min. 0:55 Grad 2 CD 10 Jahre, Track 2	6 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel	
4	Abends an der Lahn (auch als Choral) für 1 - 4 Alph.	Takt 3/4 Tempo. M 72 Dauer Min. 1:15 Grad 2 CD B, Track 1	6 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel	

5	Sonnenaufgang am Knüll Ut. "Zum Gebet " (auch als Choral) für 1- 4 Alph.	Takt 3/4 Tempo M 60 Dauer Min. 1:35 Grad 2 CD 10 Jahre, Track 1	6 Alhornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel	
Nr.	Ruf ins Tal	Techn. Angab.	Stimmen	
6	Hessisch Ruh kurzer Wechselruf (auch als Choral) für 1- 4 Alph.	Takt 4/4 Tempo M 72 Dauer 0:55 Grad 2 CD 10 Jahre, Track 4	6 Alhornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel	
7	Am Odenwald Wechselruf ins Tal für 1- 4 Alph.	Takt 4/4 Tempo M 96 Dauer 1:50 Grad 2 CD 10 Jahre, Track 3	6 Alhornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel	
8	Ruf ins Edertal Echo-Ruf im Piano-Forte-Wechsel für 1 - 4 Alph.	Takt 4/4 Tempo M 132 Dauer Min. 0:35 Grad 2 CD B, Track 7	4 Alhornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel	
9	Am Niederwald majestätisch-festlicher Gruß für 1 - 4 Alph.	Takt 2/4 Tempo M 96 Dauer Min. 0:55 Grad 2 CD B, Track 6	4 Alhornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
Nr.	Frisch auf	Techn. Angab.	Stimmen	

10	Jagdruf am Limes frischer Gruß an Jäger und Reiter für 1 - 4 Alph.	Takt 6/8 Tempo M 96 Dauer Min. 0:45 Grad 3 CD 10 Jahre, Track 5	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
11	Hessentaler Weckruf erfrischender Ruf für 1- 4 Alph.	Takt 4/4 Tempo M 108 Dauer 0:45 Grad 2 CD B, Track 4	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
12	Hessentaler Morgengruß Ein Ruf für viele Anlässe für 1 - 4 Alph.	Takt 4/4 Tempo M 108 Dauer Min. 0:45 Grad 2 CD 10 Jahre, Track 6	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
Nr.	Polka u. Walzer	Techn. Angab.	Stimmen	
13	Durchs Hessenland Flotte Polka mit slow Teil und kurzer Kadenz für 2 - 4 Alph.	Takt 2/4 Tempo M Polka Dauer Min. 2:20 Grad 3 - 4 CD 10 Jahre, Track 18	7 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
14	Im Trab durch Hessen Amboß od. Glocken , Polka im Trab für 2 - 4 Alph. auch mit Gesang	Takt 2/4 Tempo M 96 Dauer Min. 1:45 Grad 2 - 3 CD 10 Jahre, Track 7	4 Alphornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	

15	Auf zum Herkules Polka mit Pfiff für 1- 4 Alph.	Takt 2/4 Tempo M 126 Dauer Min.1:07 Grad 3 CD 10 Jahre, Track 8	6 Alhornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
16	An der Fulda konzertanter Walzer für 2 - 4 Alph. mit Klav./Keyb./Orgel -St. ab 1 Alph.	Takt 3/4 Tempo M 84 / 180 Dauer Min. 2:20 Grad 3 - 4 CD 10 Jahre, Track 16	6 Alhornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
17	Vogelsberger Mooswalzer konzertanter Walzer mit zwei 1. Stimmen (leicht u schwerer) für 2 - 4 Alph. auch mit Gesang	Takt 3/4 Tpo. M 126/180 Dauer Min. 2:40 Grad 3 u. 3- 4 CD 10 Jahre, Track 13	6 Alhornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
Nr.	Konzertant	Techn. Angab.	Stimmen	
18	Taunus Express Impressionen aus der Posthornzeit, klassisch elegant für 2 - 4 Alph. mit Klavier ab 1 Alph.	Takt 2/2 4/4 Tpo. M 112- 116 Dauer Min. 1:50 Grad 3 - 4 CD 10 Jahre, Track 9	6 Alhornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	

19	Am Hessenstein Reigen mit zwei 1. Stimmen (L u. S) _____ für 1- 4 Alp flexible Blasorchesterbesetzung (leichte Fassung in F-Dur)	Takt 3/4 Tempo M 92 / 180 Dauer Min. 1:45 Grad 3 u.4 - 5 CD 10 Jahre, Track 10	6 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset _____	34 St.mit Orchester (A 4)
20	Über -Kein schöner Land - Lied mit 3 Variationen für 1. Alph. für 1- 4 Alph. _____	Takt 3/4 Tempo M 84 / 72 Dauer Min. 2:40 Grad 4 - 5 CD 10 Jahre, Track 12	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel _____	24 Orchester-Stimmen (Din A 4)
21	Gesnatter Gänse watscheln, schnattern, schreien für 1 - 4 Alph.	Takt 4/4 Tempo M 96 Dauer Min. 1:53 Grad 3 CD 10 Jahre, Track 14	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
22	Schwälmer volkstüml. Reigen und Dreher für 1 - 4 Alph.	Takt 3/4 Tpo. M 104 /180 Dauer Min. 1:10 Grad 2 - 3 CD B, Track 5	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
Nr.	Humoresken	Techn. Angab.	Stimmen	

23	Lustiges Langholz Das lachende Alphorn für 2 - 4 Alph.	Takt 4/4 Tempo M 152 Dauer Min. 2:20 Grad 3 - 4 CD 10 Jahre, Track 24	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
24	Spuk im Spessart skuril: Geister erscheinen und verschwinden (rockig, walzerhaft, lyrisch, schwebend) für 1 - 4 Alph.	Takt-u. Tempowechsel Dauer Min. 2:25 Grad 4 - 5 CD 10 Jahre, Track 15	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
25	Uf dr Walz in Hessen Wandergesellen auf der Landstraße/ Martinshorn - Polizei - verstecken - weiter geht's für 2 - 4 Alph.	Takt 4/4 , 2/4 Tempo M 108 Dauer Min. 2:00 Grad 3 CD 10 Jahre, Track 17	7 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
Nr.	Modern - beschwing	auch	mit Gesang	
26	Schau mal rein schwungvoller Rock-Echo-Song auch mit Gesang leicht zum Mitsingen für 1 - 4 Alph.	Takt 4/4 Tempo M 160 Dauer Min. 2:35 Grad 3 CD 10 Jahre, Track 19	4 Alphornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	

27	<p>Der Hessenjodler rockiger Stimmungsmacher auch mit Gesang - leicht zum Mitsingen für 1 - 4 Alph.</p>	<p>Takt 4/4 Tempo M 160 Dauer Min. 2:35 Grad 3 CD 10 Jahre, Track 23</p>	<p>4 Alphornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset</p>	
28	<p>Der Hessen Cha-Cha schwungvoller Cha-Cha für 1 - 4 Alph. - auch mit Gesang</p>	<p>Takt 4/4 Tempo M 160 Dauer Min. 2:35 Grad 3 CD 10 Jahre, Track 26</p>	<p>4 Alphornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset</p>	
29	<p>Gut gelaunt auch mit Gesang schwungvoller Swing für 1 - 4 Alph. Alph.1 (leichter) = swing-Achtel oder (schwer) = Triolenzunge</p>	<p>Takt 4/4 Swing M ca. 168 Dauer Min. 2:10 Grad 3 od . 4 CD 10 Jahre, Track 21 CD 10 Jahre, Track 25</p>	<p>4 Alphornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset</p>	
30	<p>Froh und heiter schwungvoller Marsch - Fox- auch mit Gesang für 1 - 4 Alph.</p>	<p>Takt 4/4 Tempo M 90 Dauer Min. 2:00 Grad 3 CD 10 Jahre, Track 20</p>	<p>4 Alphornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset</p>	

31	En "Hessisch Blues " gemütlicher Blues für 2 - 4 Alph. mit Klav./Keyb./Orgel -St.ab 1 Alp .	Takt 4/4 Tempo M 128 / 84 Dauer Min. 2:10 Grad 3 CD 10 Jahre, Track 27	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
32	Hej I eine einfache Melodie mit wechselnden Rhythmen (Walzer, Rumba, Swing) auch mit Gesang als Stimmungsmacher für 2- 4 Alph.	Takt- u.Tempowechsel Dauer Min. 2:30 Teilgestaltung kürzer Grad 3	4 Alphornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
33	Hej II die Fortsetzung zu Hej I (Samba, Blues, Rock Time) auch mit Gesang als Stimmungsmacher für 2 - 4 Alph.	Takt- u.Tempowechsel Dauer Min. 3:00 Teilgestaltung kürzer Grad 3	4 Alphornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
Nr.	Blues, Latein, Rock	Techn. Angab.	Stimmen	
34	Hallo Frankfurt im Swing-, Blues-, und Beat- Rhythmus für 2 - 4 Alph. auch mit Gesang mit Klav.St. ab 1 Alph.	Takt 4/4 Tempo M 128 / 84 Dauer Min. 2:10 Grad 3 - 4 CD 10 Jahre, Track 30	5 Alphornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	

35	Bad Wildunger Blumen Rhythmische Rumba für 1 - 4 Alph.	Takt 4/4 Tempo M 108 Dauer Min. 1:45 Grad 3 CD 10 Jahre, Track 29	5 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
36	Auf der Rue schwungvolle Samba im straffen Rhythmus für 1 - 4 Alph.	Takt 4/4 Tempo M Halbe =108 Dauer Min.1:45 Grad 3 - 4 CD 10 Jahre, Track 28	5 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
37	Am Neroberg reizvolle Rockballade, besticht durch Rhythmus und Melodieführung für 2 - 4 Alph.	Takt 4/4 2/4 Tempo M 96 Dauer Min. 2:00 Grad 3 - 4 CD 10 Jahre, Track 31	5 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
38	Römer Rock „Rock and Roll“ mit geschriebenem Chorusteil für 1 - 4 Alph.	Takt 4/4 Temp.M 160 Dauer Min. 1:45 Grad 3 - 4 CD 10 Jahre, Track 32	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	
39	Chorus Rock mit geschriebenen Chorusteilen und freier Improvis. für 1- 4 Alph. siehe Improvisation - Seite 20 Training für alle 4 Stimmen -	Takt 4/4 Tempo M 144 Dauer Min. 2:05 Grad 3 CD 10 Jahre, Track 33	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumset	

Nr.	Serenade	Techn. Angab.	Stimmen	
40	Blick über`n Rheingau eindrucksvolle Serenade, 1. Alph. als Solist , 2. u. 3 Stimmen doppelt (L) u. (S) für 1- 4 Alphörner	Takt 4/4 Tempo M 72 Dauer Min. 1:50 Grad 3 - 4 CD 10 Jahre, Track 11	7 Alphorn - stimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyboard, Klavier Orgel	
41	Auf Waldecks Höhen eine Reminiszenz an das Waldecker Lied für 1- 4 Alph.	Takt 4/4 Tpo. M 84/ 96 Dauer Min. 1:30 Grad 3 CD B, Track 8	7 Alphorn - stimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyboard, Klavier Orgel	
42	Ei gude wie? gefällige Melodieführung eine Ode auf den Wein auch mit Gesang für 1 - 4 Alph.	Takt 4/4 u. 3/4 Tempo M 92 Dauer Min. 1:30 Grad 3 CD 10 Jahre, Track 22	5 Alphornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel	
	neuere Titel	Techn. Angab.	Stimmen	
43	Tanus Echo ein langsamer Jodler Solo und für 1-4 Alphorn	Takt 3/4 Tempo M 80 Dauer Min. 1:25 Grad 2 - 3	5 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel	

44	<p>Das Alphorn ruft moderato auch mit Gesang für 1-4 Alph.</p>	<p>Takt 4/4 , Tempo M 138, Dauer Min. 1:40, Grad 3</p>	<p>4 Alphornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel</p>	
45	<p>Hessisch Polka „Wir tanzen wieder Polka“ flotte Polka auch mit Gesang für 1-4 Alph.</p>	<p>Takt 2/4 Tempo M 104 Dauer Min.2:00 Grad 3</p>	<p>4 Alphornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drums</p>	
46	<p>Frisch auf - ein Lied auch mit Gesang verhaltener Swing mit Power für 1-4 Alph.</p>	<p>Takt 4/4 ,Tempo M 138, Dauer Min. 2:00, Grad 3</p>	<p>4 Alphornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drums</p>	
47	<p>Unser Fest Für viele Anlässe lustiges Treiben auch mit Gesang für 1-4 Alph.</p>	<p>Takt 4/4 u. 2/4, Tempo 110 M , Dauer Min. 2:05, Grad 3 - 4</p>	<p>4 Alphornstimmen 1 1. St mit Text für Gesang 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drums</p>	

48	Walz'en Rock uff hessisch moderner Rock -Walz und Ruf für 1-4 Alph.	Takt 3/4 u. 2/4, Tempo Walzer und M 96, Dauer Min. 2:00 , Grad 3 - 4	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drumss	
49	Jodel Samba flotter Wechselruf zwischen hohen u. tiefen Bläsern für 1-4 Alph.	Takt Ala Breve 4/4, Tempo M 86, Dauer Min.2:15, Grad 3 - 4	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drums	
50	Hessentaler Rockruf Solide Ruf- Melodieführung oben mit rockigem Rhythmus unterlegt für 1-4 Alph.	Takt 4/4 , Tempo M 96, Dauer Min. 1:40, Grad 3	4 Alphornstimmen 1 Kleinpartitur 1 Keyb. Klav./Orgel 1 Drums	
Mit oder ohne Gesang gestalten wir die Lfd. Nr. 14, 17, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 40, 42, 44, 45, 46, 47 und <u>die Arrangements</u> 3, 4, 5 , 7				

alle Titel 1 – 50

sind bei **keiner** Verwertungsgesellschafts gemeldet also auch **GEMA – frei**
Sie sind aber **urheberrechtlich geschützt** und **gerichtlich gesichert**.

Neben diesen 50 Titeln

gehören auch Fragmente **bekannter Melodien** zum unserem Repertoie, die

- a) als Spezial- Arrangements nur für die Hessentaler Alphornisten **selbst gesetzt** sind,
- b) **zum Teil** Verwertungsgesellschafts-**pflichtig** sind. (z.B.**GEMA**)

Arran - gement	Fragmente (Teile) aus:		Unsere Titel der Arrangements:	
1	Te Quilla		Na so was	
2	Tiger Rag		Tiger Rag	
3	Happy Looking for Freedom	auch mit Gesang	Looking for Freedom	
4	Sierra Madre	auch mit Gesang	Sierra Madre	
5	Theo wir fahr'n nach L	auch mit Gesang	Ei joo wir fahr'n nicht weg	
6	Amazing Grace		Amazing Grace	
7	Egerländer-Lieder-Marsch	auch mit Gesang	Polka Polka	
8	Freunde auf der Alp		Freunde auf der Alp	
9	Little Drummer Boy		Little- Drummer Boy	
10	Ole Magdalena		Ole-Magdalena	
11	Red River Rock		Red - River- Rock	

12	Abend in den Bergen		Abend in den Bergen	
13	Allgäuer Hirtenruf		Allgäuer Hirtenruf	
14	Ca. 10 geeignete		Weihnachtsmelodien	
ca. 90 % aller Stücke sind von uns jederzeit spielbar. Nur für wenige sind <u>besondere Proben</u> nötig.				

Hören und Proben

Beim Einstudieren und Üben

neuer Stücke

leistet unser Audioprogramm zum Abhören und Mitspielen für jede Einzelstimme gute Dienste.

Alphorn
Klänge
Aus Hessen
Titel
nach Wahl

- Music Minus One -
für 1. bis 4. Stimme in F

Improvisieren
- Music Minus One -



Alphorn
Klänge
Aus Hessen
Improvisieren mit dem Chorus-Rock
von
W. Bangert

Training für alle 4 Stimmen

Die Improvisationsübungen

haben unsere Bläser (lockeres Musizieren und das sichere Intonieren allgemein) sehr positiv geprägt.

Zunächst wird nach geschriebenen Chorussen geübt. Dann folgt die frei gestaltete Improvisation.

Die kleine Alphorn Fibel

Alphornblasen

klassisch und modern

* *für Jung und Alt* *



Mit Freude allein und Spaß in der Gruppe

von
Wilfried Bangert

Die im DIN A 5 Hochformat , um 360 Grad „umschlagbar“ gebundene

kleine Alphorn-Fibel

Ist für Einzel wie Gruppen - für Anfänger u. Fortgeschrittene - ausgelegt.

Der 1. Teil ist hervorragend geeignet für Anfänger.

Wir spielen auch Swing, Rock oder andere moderne Rhythmen. Deshalb ist für uns die Stilistik (ab S.24, Grundregeln des Swing) sehr wichtig.

- 23 -

Wir haben auch die **wechselseitige Verwendung** der Fibel genutzt und die Alp-Jazz-Etüden aus dem modernen Teil auch im klassischen Stil geübt oder umgekehrt, Übungen aus dem klassischen Teil im modernen Stil. Bei dieser Doppelnutzung wurde die kleine auch zur **großen Fibel**.

Unsere C D

mit 33 Titeln + 8 Titeln

Ca. 1 Stunde Originalmusik von und mit den Hessentalern

In 41 der vorgenannten Titel kann man auch „**rein-hören**“

siehe Hörproben

Darunter befinden sich auch
alle Titel dieser CD

PS: Auf **You Tube**
sind 4 davon zu Hören u. Sehen
lfd Nr. 35, 36, 20 u.16 (auch
über Startseite-Alphorn)

Vielen Dank für Ihren Besuch. Wir
wünschen allzeit viel Freude
an der Alphorn - Musik.

Ihre Hessentaler

